

## CMR RAH RUMBA

---

Chorégraphe : Stella Wilden (Décembre 1997)

Description : 32 comptes, 4 murs, danse en ligne, Intermédiaire

Musique : Tricky Moon (George Ducas) (144 Bpm)

CD : Where I Stand (1997)

---

### **LEFT SIDE, TOGETHER, FORWARD, HOLD, RIGHT SIDE, TOGETHER, FORWARD, HOLD**

- 1-2 Ecart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche
- 3-4 Avancer pied gauche, pause
- 5-6 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit
- 7-8 Avancer pied droit, pause

### **LEFT ROCK FORWARD, ROCK BACK, ROCK FORWARD, ROCK BACK**

- 1-2 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 3-4 Reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 5-6 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 Reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit

### **STEP, HOLD, LEFT ½ TURN, HOLD, ROCK STEP, STEP, HOLD**

- 1-2 Avancer pied gauche, pause
- 3-4 En pivotant (sur pied gauche) ½ tour à gauche reculer pied droit , pause (6 :00)
- 5-6 Reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 Avancer pied gauche, pause

### **LEFT ½ TURN, HOLD, ROCK STEP, LEFT STEP ¼ TURN LEFT, HOLD, STEP RIGHT TOGETHER, HOLD**

- 2 En pivotant (sur pied gauche) ½ tour à gauche reculer pied droit , pause
- 3-4 Reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 5-6 Avancer pied gauche vers l'avant en effectuant ¼ de tour à gauche, pause
- 7-8 Assembler pied droit à côté du pied gauche, pause

### **REPEAT**